

**Положение  
об Общественном жюри  
«Открытого всероссийского конкурса  
интерьерная премия INTERIA AWARDS»**

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**2. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ЖЮРИ**

**3. ПОРЯДОК РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЖЮРИ**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Общественное жюри конкурса «Интерьерная премия INTERIA AWARDS» (далее — Общественное жюри) — общественный орган, формируемый ежегодно для выбора лауреатов «Открытого всероссийского конкурса интерьерная премия INTERIA AWARDS» (далее — Конкурс) в номинации «Приз Общественного жюри».
- 1.2. Общественное жюри формируется из числа авторитетных российских и зарубежных представителей культуры, искусства, бизнеса, индустрии моды, общественных организаций.
- 1.3. Координацию деятельности Общественного жюри осуществляет Оргкомитет Конкурса.
- 1.4. Участие в Общественном жюри осуществляется на безвозмездной основе.

## **2. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ЖЮРИ**

- 2.1. Численность и состав Общественного жюри определяется Оргкомитетом ежегодно.
- 2.2. Общественное жюри формируется по приглашению Оргкомитета.
- 2.3. Количество членов Общественного жюри не ограничено.
- 2.4. Период формирования жюри: с даты начала Конкурса до даты начала работы жюри.

## **3. ПОРЯДОК РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЖЮРИ**

- 3.1. Голосование Общественного жюри осуществляется на сайте [www.archiprofi.ru](http://www.archiprofi.ru), для чего Оргкомитет предоставляет членам Общественного жюри дистанционный доступ к интерфейсу голосования в виде персональной ссылки.
- 3.2. Период голосования устанавливается Оргкомитетом ежегодно.
- 3.3. Каждый член Общественного жюри имеет один голос, который он может отдать за 1-5 проектов из всех номинированных в любой профессиональной номинации.
- 3.4. Голосование осуществляется в закрытом режиме.
- 3.5. Критерии оценки проектов:
  - оригинальность художественного замысла и воплощения;
  - своеобразие композиционного решения и средств для его реализации;
  - гармоничное сочетание формы и содержания (гармоничность воплощения замысла при помощи дизайнерских приемов по классической форме "польза, красота, долговечность");
  - оправданность использования тех или иных материалов с точки зрения эстетики и утилитарных задач;
  - функциональность (соответствие пространства его назначению);
  - актуальность (применительно к тематическому разделу конкурса: «Традиции» / «Новаторство»).
- 3.6. Победителем номинации «Приз Общественного жюри» становится проект, получивший наибольшее количество голосов.
- 3.7. В случае возникновения спорных вопросов по голосованию решение принимает Оргкомитет.
- 3.8. Подсчет результатов голосования осуществляется автоматически и фиксируется Оргкомитетом.
- 3.9. Имя победителя номинации «Приз Общественного жюри» оглашается на церемонии вручения «Интерьерной премии INTERIA AWARDS», а также публикуется на сайтах [www.interia-awards.ru](http://www.interia-awards.ru) и [www.archiprofi.ru](http://www.archiprofi.ru) на следующий рабочий день после проведения церемонии.